

Images Hispano-américaines 8^e édition 25-31 mars

Du mercredi 25 au mardi 31 mars, l'ADCH (Association pour la Diffusion de la Culture Hispanique) et Plan Large organisent, à Annecy et dans son agglomération, les huitièmes Images Hispano-américaines. Un événement qui met en valeur la création cinématographique sud-américaine et qui permettra au public de découvrir des productions de qualité, en particulier de nombreux inédits et avant-premières en provenance d'Argentine, du Chili, de Colombie, de Cuba et du Mexique. Tout le cinéma latino se donne rendez-vous fin mars sur les écrans annéciens de Bonlieu Scène nationale, la MJC Novel et la Turbine !

Les dernières œuvres de cinéastes confirmés

Plusieurs cinéastes latino-américains reconnus seront à l'affiche avec notamment les tout derniers films, acclamés internationalement, des argentins Lucrecia Martel (*La femme sans tête*) et Pablo Trapero (*Leonera*) ainsi que des mexicains Carlos Reygadas (*Lumière silencieuse*) et Amat Escalante (*Los bastardos*). De nouvelles œuvres, inédites à Annecy, qui confirment le talent et le renouveau des cinémas d'Amérique Latine, un continent qui – grâce à ces grands cinéastes - compte désormais dans la géographie du cinéma mondial.

Des découvertes et des voyages

Riche de 365 millions d'habitants, l'Amérique Latine est un continent en pleine mutation. Les films proposés offrent un reflet de la culture de ces pays émergents ou en voie de consolidation démocratique. Sur Cuba, deux documentaires interrogent ainsi le futur de l'île (*Le rideau de sucre* de C. Guzman et *La Havane* de F. Borchmeyer). Du côté du Mexique, plusieurs cinéastes abordent aussi des questions très actuelles comme l'émigration (*Pièces détachées* de A. Fernandez) ou l'urbanisme sécuritaire (*La zona* de R. Pla).

Comme à notre habitude, nous proposerons également des découvertes avec des premiers films comme *Telepolis* (E. Sapir), petite perle de science-fiction animée, l'attachant *L'ombre de Bogota* (C. Guerra), *Tony Manero* (P. Larrain), variation chilienne sur *La fièvre du samedi soir* et la révélation du nouvel espoir du cinéma argentin, Pablo Fendrik (*La sangre brota*). Les Images, c'est l'occasion de partir dans un voyage imagé plein de surprises à travers l'Amérique du Sud avec *Une histoire du tango* (C. Neal) en bande-son !

Autour des projections

Les Images c'est aussi, l'occasion de se retrouver pour une dégustation gastronomique latino-américaine (Samedi 28 mars à 20h à La Turbine) et, pour les plus jeunes, de perfectionner l'apprentissage de l'Espagnol (avec notamment une journée de projections et de travail pour les enseignants le samedi 7 mars à la Turbine).

Renseignements et programme

ADCH / Plan Large - 26, rue Sommeiller - 74000 Annecy - Tél- Fax : 04 50 51 30 14
Port : 06 17 06 81 55 - adch.cine@wanadoo.fr - www.annecinespagnol.fr

Tous les films

ARGENTINE

LA FEMME SANS TÊTE (La mujer sin cabeza) / En avant-première (sous réserve) !

Lucrecia Martel / 87' / Couleur / 2009 / Drame / Thriller

Veronica est au volant de sa voiture quand, dans un moment de distraction, elle heurte quelque chose. Les jours suivants, elle semble disparaître, doucement étrangère aux choses et aux personnes qui l'entourent. Subitement, elle avoue à son mari qu'elle a tué quelqu'un sur la route. Ils retournent ensemble sur les lieux de l'accident, mais n'y découvrent que le cadavre d'un chien. Alors que ce mauvais épisode paraît clôt et que la vie reprend son cours, un cadavre est découvert...

LEONERA / Inédit à Annecy !

Pablo Trapero / 113' / Couleur / 2008 / Drame

Julia, 26 ans, enceinte de quelques semaines, découvre chez elle le corps de deux hommes dont celui du père de son enfant. Incapable de se souvenir des circonstances du meurtre, elle est incarcérée dans une prison spéciale pour jeunes mères en attente de son procès. Elle y donne naissance à un fils, Thomas. Lorsqu'elle est condamnée, Julia sait qu'elle ne pourra garder Thomas près d'elle que 4 ans. Bouleversée par cette séparation, Julia va tout faire pour le récupérer.

TELEPOLIS (La Antena)

Esteban Sapir / 95' / Noir et blanc / 2007 / Science-Fiction

Dans un monde où la télévision dicte sa loi, les habitants de Telepolis ont été privés de leur voix. Obnubilée par les programmes créés par le dictateur Mr Tele, la population se doit de regarder ses émissions. Mr Tele a pour ambition une solution finale visant à hypnotiser toute la population pour s'assurer de sa dévotion totale. LA VOIX, seule survivante de ce monde anéanti, possède encore la parole et représente l'unique espoir de faire changer les choses.

UNE HISTOIRE DU TANGO (Una historia del Tango) / Inédit à Annecy !

Caroline Neal / 79' / Couleur / 2006 / Documentaire musical

Jeune contrebassiste, Ignacio Varchausky est un passionné de tango et un amoureux de l'histoire de l'Argentine. Obsédé par la perte progressive de la tradition, il fait le pari fou de créer un orchestre de tango qui serait aussi une école pour la nouvelle génération. A la fois exigeant et populaire, ce projet hors du commun propose de réunir des anciens maestros du flamboyant tango de l'après-guerre, de les faire rejouer avec de jeunes musiciens, et ainsi de transmettre les secrets de cette musique aux générations futures.

SANG IMPUR (La sangre brota) / En avant-première ! Sous réserve !

Pablo Fendrik / 100' / Couleur / 2008 / Drame

Arturo est un paisible chauffeur de taxi qui doit réunir deux mille dollars dans les vingt-quatre heures pour aider Ramiro, son fils aîné, qui les a quittés pour aller à Houston quatre ans plus tôt. Sa femme, Irène, tente de garder leurs économies hors de portée. Le même jour, Leandro, leur fils cadet s'apprête à voler ces économies pour acheter un stock d'extasie qu'il se destine à vendre afin de s'acheter un billet d'avion pour rejoindre son frère. Lorsque chacun se confronte à l'autre pour obtenir cet argent, Arturo se transforme à nouveau en cet homme qui a poussé Ramiro à s'enfuir quatre ans plus tôt.

CHILI

TONY MANERO / Inédit à Annecy !

Pablo Larrain / 98' / Couleur / 2008 / Comédie noire

Printemps 1978, John Travolta est "Tony Manero" dans le film *La Fièvre du samedi soir*, et enflamme le monde du disco. Au même moment à Santiago du Chili, alors que la terrible dictature de Pinochet sévit, Raúl Peralta, 50 ans, est fasciné par ce personnage et par l'univers du film. Quand il apprend que la télévision organise un concours du meilleur sosie de Tony Manero, Raúl y voit sa chance de devenir une star. Sa fascination se transforme en obsession. Plus rien ni personne ne pourra alors l'arrêter...

COLOMBIE

L'OMBRE DE BOGOTA (La sombra del caminante) / Inédit à Annecy !

Ciro Guerra / 90' / Noir et blanc / 2005 / Drame

Mañe habite les quartiers pauvres de Bogota. Il traverse une période difficile après avoir perdu l'utilisation de ses jambes. Mañe ne parvient plus à retrouver du travail et à payer son loyer. Alors que sa situation semble désespérée, il rencontre un personnage étrange qui arpente les rues de la cité en portant des gens sur son dos pour 500 pesos (20 centimes d'euros). Mañe va retrouver l'espoir en se liant d'amitié avec le mystérieux porteur.

CUBA

LA HAVANE : UNE VIE DANS LES RUINES / Inédit !

Florian Borchmeyer et Matthias Hentschler / 86' / Couleur / 2006 / Documentaire

Cinq Cubains nous font visiter leurs demeures en déconfiture. Une balade mélancolique dans les splendeurs délabrées de La Havane. La «perle des Caraïbes» a perdu de sa splendeur. Pour le touriste, ses ruines suscitent nostalgie et fascination. Mais pour leurs occupants, la réalité est moins romantique. Ils redoutent de périr sous les décombres et de se laisser gagner par la déprime. Ce film plonge dans le quotidien de cinq Havanais : Totico, plombier, se réfugie sur le toit pour fuir le vacarme de sa HLM ; Reinaldo, un sans-abri, s'est établi dans les ruines d'un théâtre où Caruso se produisait autrefois ; Misdys a plaqué son mari pour les décombres d'un hôtel de luxe.

LE RIDEAU DE SUCRE (El telón de azúcar) / Inédit à Annecy !

Camila Guzmán Urzua / 80' / Couleur / 2006 / Documentaire

Documentaire sur la Révolution Cubaine, vue par ceux qui sont nés à Cuba et qui y ont grandi. C'est le portrait intime d'une génération qui était sur les bancs de l'école dans les années 70, à l'apogée du régime cubain. Ce film rend compte de leur enfance, semblable à aucune autre. Il explore, à travers le regard de ces jeunes adultes, ce qui est arrivé depuis à ce pays, paralysé du jour au lendemain par la chute des régimes d'Europe de l'Est. Le film dessine une autobiographie collective de cette génération de Cubains et pénètre dans l'intimité de leur quotidien.

MEXIQUE

LOS BASTARDOS / Inédit à Annecy !

Amat Escalante / 90' / Couleur / 2008 / Drame

A Los Angeles, comme chaque matin, Fausto et Jesús, deux travailleurs mexicains clandestins, attendent au coin d'un terminal de bus dans l'espoir d'être embauchés. Les tâches sont ingrates et très mal payées, mais la nécessité de gagner un peu d'argent leur met une pression intense. Aujourd'hui, ils ont trouvé un travail beaucoup mieux payé. Aujourd'hui, leur outil de travail est un fusil à canon scié.

LUMIERE SILENCIEUSE (Stellet Licht) / Inédit à Annecy !

Carlos Reygadas / 136' / Couleur / 2007 / Drame

Au fin fond de la nature, se cache une communauté recluse (les Mennonites). En son sein, une histoire d'amour impossible : un homme des champs, marié et respectable, vit une passion amoureuse avec une autre femme. Ses proches voient ici la tentation du diable. Les démons à sa porte, il doit lutter contre ses désirs. Récit de frustrations plurielles d'une beauté inédite entre Murnau et Dreyer dont la lumière transperce le coeur.

PIÈCES DETACHÉES (Partes usadas) / Inédit à Annecy !

Aaron Fernandez / 95' / Couleur / 2008 / Drame

Iván, quatorze ans, vit au Mexique avec son oncle Jaime, un vendeur de pièces détachées de voitures. Ils rêvent tous les deux d'une vie meilleure et économisent leur argent afin d'émigrer illégalement à Chicago dans un proche avenir. Lorsque Jaime apprend qu'il a besoin de plus d'argent que prévu pour payer le passeur, il décide d'introduire son neveu dans le milieu du vol de pièces détachées de voitures.

LA ZONA, PROPRIÉTÉ PRIVÉE (La Zona)

Rodrigo Pla / 98' / Couleur / 2007 / Drame

Un adolescent, Alejandro, vit depuis toujours dans La Zona, une cité résidentielle aisée au coeur de Mexico, entourée de murs imposants et protégée par un service de sécurité privé. Une nuit, trois adolescents des quartiers pauvres voisins pénètrent dans l'enceinte de La Zona et s'introduisent par effraction dans une des maisons. Mais le cambriolage tourne mal. Les vigiles interviennent avec rapidité et brutalité : deux des jeunes intrus sont abattus. Le troisième, Miguel, s'échappe, en s'enfonçant encore davantage au coeur de La Zona. La chasse à l'homme commence...